

1.1 Schrift Nummer Eins

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Besonders der erste Buchstabe des Wortes Qualität hat einen schönen Schwenk!

Also: welche Schrift sagt dir mehr zu?

1.2 Schri⓪t Nummer Zwei

Weit hinten, hinter den Wortbergen, ⓪ern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht - ein geradezu unorthographisches Leben. Besonders der erste Buchstabe des Wortes Qualität hat einen schönen Schwenk!

Also: welche Schri⓪t sagt dir mehr zu?

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn**op**qrstuvwxyz

„123456789!?“-/&%

ABCDE⓪GHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

abcde⓪ghijklmn**op**qrstuvwxyz

„123456789!?“-/&%

Hier noch einmal ein Vergleich mit etwa gleicher Textgröße!?!123456789

Hier noch einmal ein Vergleich mit etwa gleicher Textgröße!?!123456789