

# DER KUNTERBUNDE SETZKASTEN

Ein lustiges ABC von Joseph Ochwat

- A** Mit A beginnt das ABC,  
die Ahle tut dem Setzer weh.
- B** Buchbinder gibt dem Buch den Rest,  
er hängt es ein und klebt es fest.
- C** Der Chemigraph zerflägt ein Bild  
in tausende Atome wild.
- D** Ein Drucker hat ein schönes Leben,  
wenn ihm ein Druckposten gegeben.
- E** Mit Ernst und Weisheit stehet vor  
der Druckerei der Herr Faktor.
- F** Der Fachschrift edler Wissensquell  
macht selbst den schwächsten Fachmann hell.
- G** Das Gautschen ist ein schöner Brauch,  
wer's hinter sich hat, lobt es auch.
- H** Bei „Hurenkind“ und „Hochzeit“ machen,  
da hat der Setzer nichts zu lachen.
- I** Der Initialen Farbenschmuck  
verzierte früher jeden Druck.
- J** Die Jünger Gutenbergs sind froh  
bei uns zu Land und anderswo.
- K** Der Korrektoren Augenlicht  
sieht selten einen Fehler nicht.
- L** Ein Lehrling ist ein junger Mann,  
der alles weiß und gar nichts kann.
- M** Das Manuskript schreibt der Autor,  
Lebbare Schrift kommt nicht oft vor.
- N** Nichts Neues ist der Schnellschuß mehr,  
weil jede Sache eilig lehr.
- O** Wo Ordnung herrscht im Setzerfaal,  
da macht die Arbeit keine Qual.
- P** Gar oft reizt des Papiers Struktur  
zur Herstellung von Mak'latur.
- Q** Wißt ihr, was Qualitätsfatz ist?  
nämlich das Gegenteil von Mist.
- R** Rechtschreibung muß beim Setzer sitzen,  
sonst kann zuweilen Blut er schwitzen.
- S** Ein Schweizerdegen ist ein Mann,  
der setzen und auch drucken kann.
- T** Der Tunichtgut im Setzerland  
Druckfehlerteufel wird genannt.
- U** Umbrechen ist die große Kunst,  
nur der Metteur hat davon Dunst.
- V** Verdammt, auf V fällt uns nichts ein,  
da lassen wir es eben sein.
- W** Wer auf die Walze geht, tut gut,  
die andern haben keinen Mut.
- XY** XY vor Faulheit glänzen,  
weil sie zumeist die Arbeit schwänzen.
- Z** Zunftladen, die sind stets verschlossen,  
doch unf're niemals, Zunftgenossen.
- \*** Nun sind die Knüppelverl' zu Ende,  
und dankbar falten wir die Hände.

Aus Ottls Nostalgie-Kiste:

Das Original wurde gesetzt und auf einem  
Boston-Handtiegel gedruckt  
in der Lehrlingssetzerei Broschek, Hamburg